

# העיתון

העיתון

מעריב לילדים בעמודים 21-23



מדור חדש:  
עוד 100 יום  
למשחקי סיאול

נ.ב.א.: כוכבי  
הדטרויט פיסטונס  
הפתעת העונה

שיחות עם  
"מר כדורסל"  
יהושע רוזין

הכל על אליפות  
אירופה בכדורגל  
הרכבים, שידורים

מכירת עיתון

# Be n-BX

בשל העיכובים באספקה, כתוצאה מהדרישה המוגברת למכוניות  
סיטרואן BX ברחבי העולם וההמתנה שנגרמה עקב כך בארץ,  
הסכימה חברת סיטרואן לספק מייד כמות מכוניות נוספת ולפצות  
הלקוחות הממתנים על ידי הספקה מיידיית במחירים מיוחדים.

דגם	מחיר קודם	מחיר מיוחד	הרווח שלך
BX 14 E	30,896.-	28,896.-	2,000.-
BX 16 RS	33,464.-	31,464.-	
BX 16 TRS	35,245.-	33,245.-	

כאופציה BX 16: תיבת חילוכים אוטומטית, מוגן מקורי, תנאי כח, צבע מטלי.

המחירים כוללים מע"מ. למו מודיעין מס 5/88 מיום 1/12/87.

★ אפשרות לאשראי עד 85% מערך המכונית  
(בתשלומים עד 36 חודשים) ללא מע"מ



CITROËN BX  
דוד לובינסקי בע"מ  
בואו בצעדי המכוניות סיגור סגור, סיטרואן סיטרואן.  
חל-אביב, שוכניו 16, טל: 03/333214 • בני צור, חיפה • תשלום: 03/333214 • ירושלים, חמל, יד: 02/246777

# שלמה ארצי חוס יולי אוגוסט



## חוס יולי אוגוסט התקליט הכפול על גבי תקליטים, קלטות וקומפקט דיסק

אוסף חוס יולי אוגוסט



### שבעה פורט

מדרשת גילה שניידר טל: 03439441  
© כל הזכויות שמורות למעריבי

עורך: אלכס דודון  
עריכה: טובי פולק  
עריכה גרפית:  
לוגו קומיקס, יצא אומי  
צלם: עדי אבישי  
עורך מדרס הספודר:  
אבי בשלחיים

בשער  
מכבי אדומה '88, מלמלה ובכיוון  
השער: ליקר ואנגלית, פרטמסוב  
(בניהול) זונה (מיטלר), אלקסאר  
(דמויות), חוליס (חולד), מלך (נרמית),  
בוסטוני (ספרד) ובנו (איר)

מה בגליון  
5-4: 8 הממנות, 7-6: שיחות עם  
דודון, 8: לקראת שיאול, 9: 3 נקודות  
10-11: 11: דמי אדומה, 12-13: 8 נקודות  
אדומה, 14-15: 15: אלופי חילונים  
16-17: 17: המיטות, 18: תחזית

שבעה פורט

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	אוראוס	27	27
מירס שמירל	ברונבי	24	9
מנצח	מ.ק. יונה	32	59
מירס בוסק	יאן היינצ	24	4
מירס קריסטנסן	אוראוס	24	11
מירס גילס	איינדהוב	28	42
מירס אולסן	ברונבי	26	14
מירס מילסן	קל	38	96
מירס מילאק	מ.ק. אטיין	26	48
מירס קלרס	מירס ברני	30	14
מירס מירס	אנדלס	26	14
מירס גלס	לאנגבי	29	17
מירס גלס	ברונבי	23	14
מירס לרבי	איינדהוב	30	64
מירס אולסן	מ.ק. יוניס	27	40
מירס מירס	ורונה	31	67
מירס אולסן	מירס ברני	21	14
מירס מילאק	יובנסוס	24	43
מירס מילסן	קל	21	13
מירס מילאק	ברונבי	26	11

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	דרכי	39	98
מירס סילסון	רינגלס	28	12
מנצח	ארכל	22	10
מירס אוראוס	מ.ק. יוניס	30	30
מירס מירס	צלי	22	0
מירס מירס	דרכי	25	20
מירס מירס	ארכל	30	83
מירס מירס	ארכל	25	23
מירס מירס	ארכל	27	10
מירס מירס	מירס ברני	31	50
מירס מירס	ליברס	27	3
מירס מירס	ארכל	32	12
מירס מירס	מ.ק. יוניס	31	66
מירס מירס	ארכל	25	22
מירס מירס	נוטינגהאם	25	7
מירס מירס	ליברס	25	39
מירס מירס	ליברס	27	24
מירס מירס	מירס ברני	27	28
מירס מירס	מירס ברני	27	32
מירס מירס	מירס ברני	28	34

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	הליקס	28	23
מירס בוני	ברונבי	32	24
מירס מירס	גלס	29	15
מירס מירס	מירס ברני	30	36
מירס מירס	מירס ברני	29	27
מירס מירס	מירס ברני	29	23
מירס מירס	מירס ברני	32	36
מירס מירס	מירס ברני	25	5
מירס מירס	מירס ברני	27	27
מירס מירס	מירס ברני	26	15
מירס מירס	מירס ברני	25	6
מירס מירס	מירס ברני	32	24
מירס מירס	מירס ברני	24	4
מירס מירס	מירס ברני	27	13
מירס מירס	מירס ברני	27	14
מירס מירס	מירס ברני	30	15
מירס מירס	מירס ברני	26	5
מירס מירס	מירס ברני	23	9
מירס מירס	מירס ברני	27	9
מירס מירס	מירס ברני	32	63

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	אינסר	28	15
מירס מירס	יובנסוס	31	1
מירס מירס	מירס ברני	28	20
מירס מירס	ארכל	23	45
מירס מירס	מירס ברני	24	0
מירס מירס	ארכל	23	12
מירס מירס	מירס ברני	21	4
מירס מירס	מירס ברני	19	2
מירס מירס	מירס ברני	25	8
מירס מירס	מירס ברני	27	9
מירס מירס	מירס ברני	27	16
מירס מירס	מירס ברני	24	20
מירס מירס	מירס ברני	23	2
מירס מירס	מירס ברני	24	14
מירס מירס	מירס ברני	28	0
מירס מירס	מירס ברני	25	15
מירס מירס	מירס ברני	33	36
מירס מירס	מירס ברני	24	12
מירס מירס	מירס ברני	21	2
מירס מירס	מירס ברני	24	24

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	הליקס	28	23
מירס בוני	ברונבי	32	24
מירס מירס	גלס	29	15
מירס מירס	מירס ברני	30	36
מירס מירס	מירס ברני	29	27
מירס מירס	מירס ברני	29	23
מירס מירס	מירס ברני	32	36
מירס מירס	מירס ברני	25	5
מירס מירס	מירס ברני	27	27
מירס מירס	מירס ברני	26	15
מירס מירס	מירס ברני	32	15
מירס מירס	מירס ברני	25	6
מירס מירס	מירס ברני	27	13
מירס מירס	מירס ברני	27	14
מירס מירס	מירס ברני	30	15
מירס מירס	מירס ברני	26	5
מירס מירס	מירס ברני	23	9
מירס מירס	מירס ברני	27	9
מירס מירס	מירס ברני	32	63

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	הליקס	28	23
מירס בוני	ברונבי	32	24
מירס מירס	גלס	29	15
מירס מירס	מירס ברני	30	36
מירס מירס	מירס ברני	29	27
מירס מירס	מירס ברני	29	23
מירס מירס	מירס ברני	32	36
מירס מירס	מירס ברני	25	5
מירס מירס	מירס ברני	27	27
מירס מירס	מירס ברני	26	15
מירס מירס	מירס ברני	32	15
מירס מירס	מירס ברני	25	6
מירס מירס	מירס ברני	27	13
מירס מירס	מירס ברני	27	14
מירס מירס	מירס ברני	30	15
מירס מירס	מירס ברני	26	5
מירס מירס	מירס ברני	23	9
מירס מירס	מירס ברני	27	9
מירס מירס	מירס ברני	32	63

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	ארכל	26	30
מירס מירס	ריאל מירס	30	4
מירס מירס	ריאל מירס	23	13
מירס מירס	ריאל מירס	32	28
מירס מירס	ריאל מירס	23	3
מירס מירס	ריאל מירס	29	40
מירס מירס	ריאל מירס	27	14
מירס מירס	ריאל מירס	24	7
מירס מירס	ריאל מירס	28	1
מירס מירס	ריאל מירס	28	25
מירס מירס	ריאל מירס	27	77
מירס מירס	ריאל מירס	22	4
מירס מירס	ריאל מירס	29	19
מירס מירס	ריאל מירס	23	1
מירס מירס	ריאל מירס	24	2
מירס מירס	ריאל מירס	31	56
מירס מירס	ריאל מירס	24	18
מירס מירס	ריאל מירס	24	31
מירס מירס	ריאל מירס	25	5
מירס מירס	ריאל מירס	23	12

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	ריאל מירס	26	30
מירס מירס	ריאל מירס	30	4
מירס מירס	ריאל מירס	23	13
מירס מירס	ריאל מירס	32	28
מירס מירס	ריאל מירס	23	3
מירס מירס	ריאל מירס	29	40
מירס מירס	ריאל מירס	27	14
מירס מירס	ריאל מירס	24	7
מירס מירס	ריאל מירס	28	1
מירס מירס	ריאל מירס	28	25
מירס מירס	ריאל מירס	27	77
מירס מירס	ריאל מירס	22	4
מירס מירס	ריאל מירס	29	19
מירס מירס	ריאל מירס	23	1
מירס מירס	ריאל מירס	24	2
מירס מירס	ריאל מירס	31	56
מירס מירס	ריאל מירס	24	18
מירס מירס	ריאל מירס	24	31
מירס מירס	ריאל מירס	25	5
מירס מירס	ריאל מירס	23	12

שם	מערב	גיל	הופעות
שועים	ריאל מירס	26	30
מירס מירס	ריאל מירס	30	4
מירס מירס	ריאל מירס	23	13
מירס מירס	ריאל מירס	32	28
מירס מירס	ריאל מירס	23	3
מירס מירס	ריאל מירס	29	40
מירס מירס	ריאל מירס	27	14
מירס מירס	ריאל מירס	24	7
מירס מירס	ריאל מירס	28	1
מירס מירס	ריאל מירס	28	25
מירס מירס	ריאל מירס	27	77
מירס מירס	ריאל מירס	22	4
מירס מירס	ריאל מירס	29	19
מירס מירס	ריאל מירס	23	1
מירס מירס	ריאל מירס	24	2
מירס מירס	ריאל מירס	31	56
מירס מירס	ריאל מירס	24	18
מירס מירס	ריאל מירס	24	31
מירס מירס	ריאל מירס	25	5
מירס מירס	ריאל מירס	23	12

מכירת אלבום

هكذا من الأهل





"המשפט שיצא ממנו של רלף קליין, בעקבות התפרצותו, ואשר גרם לעזרה - פשוט לו מתאים לו. אולי אצלי, אבל רוצין, זה עוד היה מתקבל. התפרצות אני מתכוון. אני לא יודע אם הייתי אומר משפט כזה, אבל התפרצותי היו. זה עניין של אופי. אבל אצל רלף לא ראיתי את זה אף פעם."



## רלף לא קבע - אבל..

בדרך כלל משלם המאמן את מחיר הכשלון. כך זה בכל ענפי הספורט והכדורסל אינו יוצא דופן. מהבחינה המקצועית גרידא, הייתי רוצה לבהון את פעולתו של מאמן מכבי ת"א העונה.

רלף קליין טען שנתנו לו קבוצה מוכנת. לא הוא זה שקבע את ההרכב. לו זכתה הפועל באליפות, היתה אשמת הבחירה של שחקני מכבי (וצירופו של בארלו במיוחד) נופלת על ראש חברי ההנהלה. כולם היו מאשימים את כולם ובין חברי ההנהלה היו נוצרים בקיעים של אי-אמון.

אלא שרצה הנורל ומכבי זכתה שוב בכותר האליפות, הרי של ברציפות, ואז נסתתמו כל הטענות. אינך יכול לומר דבר נגד מנצחים.

אבל האמת היא שאותה הנהלה מקצועית במכבי ת"א, מחפשת כבר שנים אחרי סנטר טוב ותמיד מביאה לארץ, בדגה האחרון, תחזק לחץ או לא, שחקן שאינו עונה על הדרישות. כלומר שאינו סנטר.

שמעתי ששמעון מזרחי אמר בסיום העונה שבארלו הוכיח את עצמו. בארלו הוא שחקן מצויין, אבל לא זו השאלה. השאלה היא אם מכבי זקוקה היתה לעוד קלעי אחד, או לריבאונדר ואיש חזק מתחת לסל. השאלה היא אם מכבי היתה זקוקה לארבעה שחקני חוץ ושני עושי-משחק, שאחד דוחף את השני.

לדעתי לא היתה למכבי ת"א בעונות האחרונות קבוצה מאוזנת. עם כל הכבוד לאנשים המקצוענים שם, שהם בלי ספק הטובים בארץ, הם אינם מצליחים להביא למכבי את שחקן החיוק המרואים.

מה דעתך על החצעה לרכוש את לאבן מרסר?

- ברור שאם מכבי תחתית את מרסר, כפי שפורסם בעיתונים, היא תזכה לסנטר הטוב ביותר בארץ ומצד שני היא תחליש, משמעותית את הפועל ת"א, שתמסיד גם שחקן מתאחר.

ואם כן - יש מקום גם לבארלו במכבי, כשחקן חיוק שני בגביע איחוד.

- נכון, יהיה מקום לבארלו, אבל לא הייתי אומר שהוא השחקן הגדול ביותר שמכבי יכולה להרשות לעצמה לרכוש.

שבתון ספורט

## הפועל: הקבוצה המאוזנת ביותר, אבל...

ויינקרני הכריז במהלך העונה, ויותר מפעם אחת, שהיתה לו הקבוצה המאוזנת ששיחקה את הכדורסל הטוב ביותר בעונה. אני מסכים איתו בה.

אתה שותף לדעתו זו?

- אני מסכים לקביעה שהפועל ת"א היתה השנה הקבוצה המאוזנת ביותר. אני לא יודע, ואני גם לא יכול להגיד בבטחון אם היו לה שחקנים טובים יותר מאלה של מכבי. אבל בקבוצה - אני עדיין חושב שהפועל היתה העונה קבוצה מאוזנת מאוד שהציגה כדורסל יפה.

והעובדות מדברות בעד עצמן: מבין שישה משחקים העונה - ניצחה הפועל בשלושה.

מדוע אם כן לא זכתה הפועל בתואר כלשהו?

- הפועל לא נמדה בלחץ בגלל סיבות מקצועיות. חלקן פסיכולוגיות וחלקן האחרות.

בוא ונזכור כיצד התנהלו שלושת המשחקים בפליי-אוף. בראשון, אחרי שהם הפועל, הובילו ביתרון ניכר. ניצחה מכבי, עם קליעה של מני כשנייה האחרונה. צריך לזכור שמכבי כבר הובילו ב-6 לפני הסיום, וכאשר פסלו את הסל של בארלו - באה ההתפרצות של רלף, כי הוא רצה את הנצחון בכל מחיר. אז בוא נאמר שכאן שחקן למכבי המול, סל של השנייה האחרונה זה תמיד עניין של מזל.

בא המשחק השני בארטישקין. הפועל מובילה שוב, אך מכבי עומדת לפני נצחון בשניות האחרונות. חסרו לה ארבע שניות ואז בא הסל של זלוטיקמן והפועל ניצחה. עכשיו זה ו'1. מזל מול מזל.

ואז בא המשחק השלישי. ומה ראינו שם ראינו, בנוסף לרלף קליין, שהתרוצץ חלק ושוב על הקו, שני שחקנים לא צעירים, כוכבי עבר הנמצאים בסוף הדרך, והכוונה למיקי ולמוטי, קופצים ומלהיבים את חבריהם לקבוצה בכל מהלך המשחק. ברור לי שמכבי רצתה לנצח והיא עשתה זה בצורה מרשימה.

ואילו מן הצד השני ראינו קבוצה שבשורותיה שורות שלווה אולימפית. להוציא אולי קצת את הקפטן עמוס פרישמן, שהיה נירגש וטמפרמנטי מאוד.

ראינו בהפועל מאמן, מסתובב או יושב בשלווה, ונוסף שלווה גם בקבוצתו. אין שום התרגשות, שום צעקה, שום דירבון. המאמן מקבל את מה שהקבוצה שלו עושה.

כך נראתה הפועל ת"א על המגרש במשחק השלישי, וכאן אני מאשים את המאמן ויינקרני בכך שברגעים הקריטיים של הקבוצה שלו - הוא לא דירבן את השחקנים, לא הלהיב אותם, לא יצר מצב חדש, אלא המשיך להיראות שלו ושקט, מראה אהוב על עסקנים ועיתונאים.

ואני אומר שלא תמיד זה דבר חיובי. במקרה זה היה צורך להלהיב את שחקני הפועל, אך לא היה מי שירם שם את הרוח הקבוצתית.

לסיכום הגמר: הפועל ת"א ניצחה, למרות שהפועל היתה בנייה השנה לקחת את האליפות.



## משה לרר

## 40 שנה יד ביד



תמיד טוב לשוחח עם יהושע. היום, בבית קפה תל-אביבי, רשמקול פתוח וקולט כל מלה, כמו לפני 40 שנה, הוא מורה לחינוך גופני בביה"ס התיכוני למסחר (נאולה) בת"א ואני תלמיד, וכבר עושה את צעדי הראשונים במתיבה.

אני עוד רואה בו המורה, האיש שהזריק כדורסל לגופי. ועל כך - אין מלים בפי להודות לו. הוא מצידו יכול לראות בי תלמיד, שיצא להפיץ את תורתו. 40 שנה אנו צועדים יד ביד. לא תמיד באותו התלם. דרכים וגם צרכי העבודה והיומיום, משתנים חלילה.

לא תמיד גם היינו בראש אחד. אך מעולם לא התלמנו דברים בטונים גבוהים. תמיד זכרתי שיהושע היה מורו. שלא כאחרים בעולם הספורט, שאינם יודעים לקבל ביקורת, ידע יהושע לקבלה. אולי לא הסכים לה, כפי שאינו מסכים לדברים רבים בעולמו זה, אך מעולם לא הרעיש עולמו.

\*\*\*

לא יכולתי לבחור לעצמי סיבה גדולה מזו למסיבה שאני עורך בימים אלה עם יהושע. מעט מאוד דיברתי במהלך הראיונות עם יהושע. למעשה - כמעט אין צורך לדבר. תן ליהושע את הכמה - והוא ימלא אותה.

"שיחות עם מר כדורסל", יתיעו בחדשי הפגרה מפעילות שוטפת. יהושע יעיר על תופעות שהיו ויאר וקורות רבות אחרות מזווית עינו המקצועית. שלא כרתה גם כיום, בשנות ה-80, מי יתן ויסיק כהנה וכהנה.

יהושע רוצין יחוג באוגוסט הקרוב 70 שנה. צריך לבדוק בספר השיאים של גי'ס, עד מ'מאמן ותיק'. דומי שהשיא שייך לו.

## מיושלה נתן ורלף לקח

מאמני מכבי והפועל ת"א, רלף קליין ומיושלה ויינקרני, מצטיירים ככאלה שבדרך כלל יושבים בשקט על הספסל. זו גם דעתם של מאמנים. ונתן, בשלושת המשחקים האחרונים בגמר-סל - התנהלה מה רב השוני ביותר.

ראינו מאמן, שלמען נצחון קבוצתו היה מוכן לעשות הכל. אני לוקח את זה כדוגמה קיצונית, אבל אם היית אומר לו תקפוץ מתנג, משלוש קומות, ותנצח - הוא היה עושה את זה. ככה נראה לי הפעם רלף קליין, המאמן של מכבי ת"א. והיו לו, כנראה, הרבה סיבות לכך.

כך גם אני רואה את המשפט המפורסם שיצא מפיו של רלף בעת ה"דרכי" הראשון, בתקופת המפורסמת ליד שולחן המזכירות, אחרי שסל של קאן בארלו נפסל בטענה שחלפו 30 שניות.

המשפט שנפלט ממנו של רלף לעברו של איש המזכירות ("הפועל מסריח"), שבחלל לא מתאים לאופיו של רלף, דומה לאותו מבצע, כאילו קפץ משלוש קומות, והכל במטרה אחת: לנצח.

ואתה קורא לזה התאבדות

שבתון ספורט



## "הולך חזק על הכדור"

המדיח לחיסי של רמי ארמה הוא אלי כהן. "אלי עשה צעד נורול בתקופה האחרונה. הוא היה שחקן שהתקשורת אף פעם לא העריכה. תמיד נטלו אותו על המשחק והשחקן שלו ולא הבינו עד כמה הוא תורם להפועל ת"א. "כחור שחקן תמיד העריכתי אותו. ידעתי שיגיע הזמן שבו הוא יוכיח לכולם מה הוא יודע באמת. השנה זה בלט במיוחד. היתה לו עונה מצוינת וכל הקבוצה נהנתה מזה. אישית, אני חושב שאני דומה לו בסיגנון המשחק. אני לא מפתח לתקל אף שחקן בארץ. נכנסם לתשלים הריפים והולך חזק על הכדור."



# שחקן מפתח

רמי ארמה: "הייתה לי השנה הטובה. לא היה נהדר!"  
פועל תל אביב: "הוא שחקן מפתח"



## קובי שם טוב

לפני שנתיים בדיוק, במחזור הנעילה של הליגה הלאומית, אירחה הפועל ת"א את מכבי חיפה למשחק מכריע. אותו משחק שער היום לא נרשם ממנו - לא בת"א ולא בחיפה. רמי ארמה ראה את המשחק הזה ממרומי יציע 2 בבלומפילד. כשכבש גילי לבדאו את השער המדובר ביותר בעשור, השתולל רמי כמו אורח אהוב.

באותה עונה, 86/85, שיחק ארמה בהפועל ירושלים. עבר לשם מהמחזור ה-15, והיה מאז חלק מהמנוסה התל-אביבית בכריה. נציגות רחבה, שכללה גם את ג'ימי טורק, אריה לוריו ומאיר נחמיאס. בסיום העונה אמר היה רמי לחזור להפועל ת"א. מהרציע ראה את האלופה, מבקש להאמין שיהיה לו מקום בסגל המגליח הזה. בעונה הבאה ניסה להיות אופטימי, אבל גם ריאלי. חלקל מגסינו להבטיח את עתידו, אפילו מייל ספטים כדי להתקבל למיכללה בארדג'ה, במטרה להשאיר לעצמו אופציה להיכנס לליגת האלופות.

אך התקרה הגיעה רחוקה מכיוון אלי כהן. וועדת המשמעת של ההתאחדות לכדורגל פסקה לכהן בסיום העונה. היא עונש הרחקה משישה משחקים ובתורכ הקבוצה נוצר חור, שאלי חתר רמי להיכנס. היה ברור לו, שאין שום אפשרות לרתום את אלי כהן החדש, אבל נקודת המוצא של ארמה היתה - אם אהיה טוב בשישה המשחקים הללו, כשאלי יחזור ימצאו לי כבר תפקיד.

## והיית שנייה

וכך בדיוק היה. רוביור שוויצר, שילב אותו בתרכב מתחילת העונה וכמו שצפה רמי עצמו, היכולת שלו להשאיר אותו בין ה-11, גם כשאלי כהן חזר. אבל אז נפתחה לו תורת מכיוון בלתי צפוי: שרירי הבטן והמפשעה החלו להציק לו. בכל בשחק, מתאמץ לשמור על המסך, בהרכב, סוס וריקת כו אחר זו, אבל לקראת סיום העונה כבר לא יכול היה לשמור יותר.

את פתיחת העונה האחרונה החמיץ בשל אותה פציעה. עדיין לא הספיק לחזור לכישר משחק ואת שני המחזורים הראשונים החמיץ. ואז, כמו בתסריט מוכן מראש, הגיע המשחק נגד בית"ר ירושלים ושניאור פנה אליו והודיע לו שהוא מייעד אותו לשמור על אורי מלמיליאן.

רמי: "זו היתה ההזדמנות שלי. היה לי תירוץ אחר, בזכות העובדה ששיחקתי שנה אחת בהפועל ירושלים. יצא לי כבר לשמור על אורי בדרג ירושלים. המסדנו אז 0-1, אבל הייתי טוב ואפילו מלמיליאן עצמו אמר בסיום המשחק, ששמרתי עליו בצורה הוגנת. זה נתן לי את הביטחון לקראת המשימה הזו אבל שניאור."

מאז עשה ארמה לחלק מהרכב הפועל ת"א. אפילו בוא של משה סיני, לאחר פתיחת העונה, לא החזירה אותו לטפסל. על השילוב הזה, עם סיני ואלי כהן, מרשה לעצמו רמי לומר: "אנחנו חוליית הקישור הכי טובה בארץ. סיני ואלי כבשו מצויין והעובדה שאני משחק לידם, רק עוזרת לי להיות חסר לנו. היינו חייבים להשקיע כפול ואמנם הקבוצה רצה טוב. כשסיני עמד לחזור, העיתונות לא היתה לסובבת. דיברו על כך שהוא יפר את האיוון במגל. אני שמח שזה לא קרה. בקבוצה לא חשנו ככה. ידענו שאנחנו זקוקים לו. אולי רצנו יפה קודם, אבל היה חסר לנו הברק שסיני יכול לתת. כשהוא הגיע, היינו לקבוצה מושלמת. יש לנו גם גב מעולה מהמססל. אם שחקן כמו רמי שמואל יכול לעלות במחצית השניה ולגמור את המשחק נגד באר-שבע, משחק של אליפות, או זה ההבדל שבינו לבין קבוצת אחרות."

## הנפילה כבר הייתה

- בעונתם, יש להפועל ת"א בסיס רציני להיות קבוצת צמחה, גם בשנים הבאות. רק שלא תהיה לפם נפילה כמו שהיתה לבית"ר ירושלים, או למכבי חיפה.

"לא יכולה להיות לנו כזו נפילה. הנפילה כבר הייתה. אחרי העונה ההיא של האליפות. כי אנחנו כמעט עם אותו סגל, כמו מאז. חוץ מזה, הביאו לנו מאמן קליבר, שלמה שרף. עכשיו זו קבוצה לדרגה. שנים, שתרדף חזק בצמרת. אני מכסים עם מה שאמר סיני, שער סוף שנות ה-80 אנחנו מסוגלים לקחת

## למה לא. הצרות הכספיות של בית ברנר

יגרמו כנראה למכירה של כמה שחקנים, בדי לבסוף את הצרעות. מה תעשה אם מחליטים למכור אותך?

"אם ימכרו אותי, אני בטוח שיהיה לי שוק טוב. חוץ מזה, בלי להסתחנן, אותי לא ימכרו. אני אהיה השחקנים שמזוהים בצורה הבולטת ביותר עם הפועל ת"א. אני גם אהיה שרף של הקבוצה הזו, כולל הכדורסל. אבל אם נחזור לרצע לעניין מכבי ת"א, או יש לי שם כמה חברים טובים, שמענוג לבשל, הוא ידיר טוב שלי. אחרי ה-10-0 הלכתי לבקר אותו. הוא נר יתר עם מיני כהן. הוא היה שבור. אני לא מקנא בשחקנים ששפתחפו במשחק ההוא. לא משנה מה הסיבות שהביאו לתוצאה הזו, זה כחם גדול לכל החיים. פעם הייתה יריבות גדולה יותר בין הפועל למכבי. היתה ממש שינאה בין המועדונים. היום זו יותר יריבות ספורטיבית. בהזדמנות זו אני רוצה להבהיר משדו שאמיתי עליהם. צוטטתי באיזה מקום כאילו מכבי מחים מקינאה על הפועל ת"א. מישוה ידיר את הדברים שלי מהקשרם ואני מקווה שאף אחד שם במכבי לא נפגע מהדברים."

- נחזור להפועל. כבר הרבה זמן שאתם משחקים בעצבם בהתגברות. תראו מה הפעם "אני מקווה שכן. אני יכול היום להגיע שזו האליפות הכי קשה שהפועל ת"א לשה. כבר הרבה זמן, היתה לנו קבוצה, אבל לא היה ניהול. זו חופעה באמת בלתי מוכנית. שחקנים משחקים למרות שחייבים להם אלפי דולרים. היו תקופות שחשבונו לשבות. לא להתאמן, לא לשחק, אבל בסופו של דבר התגברנו. גם לפני חצי הגמר האחרון חשבונו שאולי לא נעלה בכלל עם סמל של הפועל ת"א על החולצות, אבל גם אז ייתרנו. וברגע שאחת עולה על המגרש אותה לא מכיר אף אחד. לא מעניין אותך לא כסף ולא הנהלה, משחקים כדי לנצח וזה מה שעשיתי. יש רק אחד שמגיעה לו הערכה מחזות, זה המנהל שלנו, גדי חבור, שערשה מעל ומעבר."

מה האמיתות להמשך הקריירה? "כמו כל שחקן, אני מקווה להגיע לנבחרת. צמד המאמנים עכשיו הם שניאור וגורדמן. אצל שניכם כבר שחקני וזה נותנים בי אמון. אני מקווה שאהיה ראוי לקבל הזמנה לסגל בנבחרת ישראל."



## צריך מזל להיוולד לקבוצה הנכונה

רמי ארמה הוא הפועל ת"א. פרט ל-15 מחזורים בהפועל ירושלים, בעונת 86/85, על חסן של מושאל, הוא שיחק רק בהפועל ת"א. הוא מקבוצות הילדים, הצעירים והנוער. שני השמות הבולטים ביותר בשנתנו שלו, הם אייל אקשטיין ומוקי לוי. על אקשטיין אמרו שיהיה יוראן קרויף הישראלי וכבר בגיל 16 הוא שיחק בקבוצת הנוער. עם מוקי לוי כבר היו יותר צנועים והישו אותו רק לאורי מלמיליאן. הוא בקושי הגיע לבוגרים. רק על ארמה לא אמרו שום דבר. זה לא הפריע לו להישאר בחיים, לראות איך הקריירה של שני הכישרונות האלה נגמרת בכית ולחיות היום שחקן מפתח בהפועל ת"א. הסבלנות לפעמים משתלמת.

ארמה: "אני היום בן 25 ובכר יש לי שתי אליפויות וגבעי אחד ודרכים נאמרו לפני הגמר, השבוע. יש שחקנים שעוד מעט פורשים ואין להם אפילו תואר אחד. זה הכל עניין של מזל, להיוולד בקבוצה הנכונה, שרצה בצמרת."

## שחקן מפתח

הפועל תל אביב



# שפירא האגודה



מערב ג'וניורס



דנמרק



ספרד



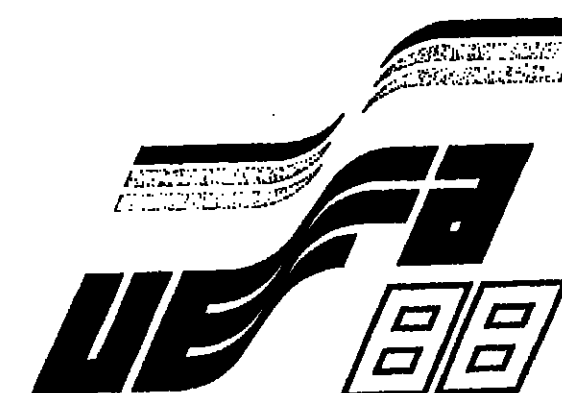
אנגליה



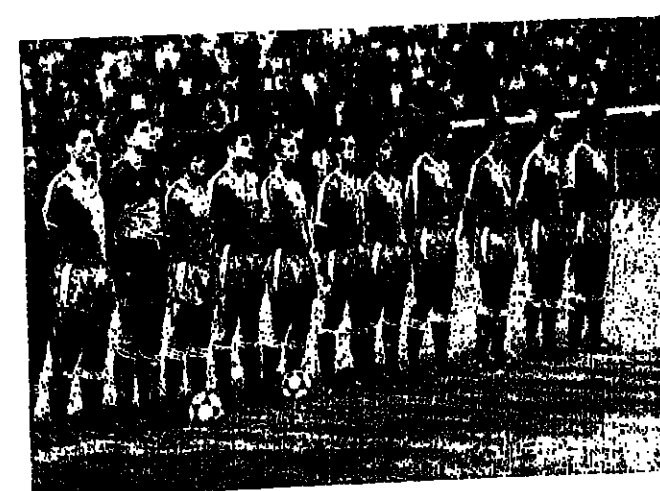
איטליה



הולנד



בריה"מ



אייר

אלו הן שמונה הנבחרות שיוצגו על הבכורה באליפות אירופה ה-8 בכדורגל, הנפתחת מחר במסגרת גביע המשתתפים המוקדמים ייערכו בדיסלדורף, האגודה, שטוטגרט, גלזנקירכן, פרנקפורט, מינכן, חצי הגמר בהמבורג ושטוטגרט. במינכן תהיה הרכבי הנבחרות, לוח המשחקים והשדרורים מליה הישראלית - בעמוד 3

הכדורגל



מאבק על הכדור בין אלופת ת"א מכבי דרום ת"א (מבחול) ומחזיקי גביע המדינה, הפועל גבעתיים



ברוך גלבוע (טל-גל), הנביע והצינו הפועל יזרעאל עפולה



ד"ר מנחם גולדשטיין מעניק את הגביע לנציג עירו, כמריסבא



שלמה שמיגלמן, חבר נשיאות האיגוד נחמד בענקות הגביע לאלופים מוחריו

שמואל פורטמן

**באיררה של הפנינג ססגוני ועליז הוענקו בתחילת השבוע הפרסים הרבים לאלופי ליגת הילדים בכדורסל, באירוע שאירגנו בחולון "מעריב", "נפשונית" ו"טל-גל" ■ תחילתה של מסורת**

בברכתו את היוזמה של "מעריב" בטיפוח ליגת הילדים, באמצעות מעקב צמוד אחר כל הנעשה בה במהלך העונה. כן נכחו יו"ר איגוד הכדורסל יו"רם אבריקביץ, הנכבד גוני צור, המזכ"ל אברהם וייז, חברי נשיאות האיגוד שלמה שמיגלמן, עוזרת-מאמן נבחרת הנשים, יעל פייקיש ועוזר מאמן נבחרת הנער עופר חרותי. יצחק ליסמן, מנהל מחלקת הספורט בעיריית חולון, ברוך גלבוע מנהל "טל-גל", אבי כסלחיים, עורך מדור הספורט ב"מעריב", אלכס ורדין, עורך "שבעה" ושלמה סלע, מנהל מחלקת הספורט והפירסום בעתון, לפני סקס הענקת הפרסים הרבים (גביעים, תעודות, לטנגיות, כדורסל צבעוניים ומערכות-חלוצות), נערך משחק ראווה מיוחד במינו מול קבוצת מכבי דרום ת"א, אלופת מחוז ת"א א' (19-3 בליגה), והניצבה התוצאה 30-18 למכבי דרום. אחר כך הופיע מולה שחקני קבוצת הפועל גבעתיים, מחזיקת גביע הילדים והתום 12 דקות נוספות היתה התוצאה 10-11 למחזיקי הגביע...

נבחית הכוכבים כללה את רני וריסלבסקי (גבעת שמואל), חיים יעקובוביץ, גדי ארמון ומני שחיבר (כית"ר ת"א), ארנון אמיר (מכבי טבריה), גיל לייטנברג וארון רגן (הפועל חולון), אילן ברקוביץ, שי אורן ורון קליין (הפועל נהריה) ונעם אגמם (גבעת חיים).

בכיכור קל, תצולם המוני למזכרת וברכה של נציג השחקנים, שי אורן מנהיגיה, נחם הארדע, שבארגונו שיתפו פעולה אלי קושניר (מנחה) וצבי גלפרין מ"נפשונית" יחד שחם מ"מעריב".

התפאורה היתה ססגונית והאירה חגיגית, עליזה, משוחררת - באירוע השנה של אלופות ליגת הילדים בכדורסל ל-1988, שנערך בתחילת השבוע בקאנטרי-קלאב היפהפה "נפשונית", בקרית כנ-גוריון בחולון. נציגי 81 קבוצות - האלופות של הילדות וגם אלו שנאבקו בהן על הבכורה וורדו לבסוף במקומות 2 ו-3 - מהמחוז הצפוני ביותר, גליל עליו ועד לדרום, הנגב, באו לטקס הענקת הפרסים, שארגן בירי "מעריב" ובשיתוף עם חברת "טל-גל" יוזמנית מוצרי "ספולדינג" בישראל והמארחים מ"נפשונית".

היו גם נציגי קבוצות שלא הספידו אף לא במשחק אחר במהלך כל העונה שלהן (כגון מכבי טבריה 16 נצחונות; הפועל יזרעאל/עפולה, 22; מנידורשומריה 20; גבעתיים מאחר, 14; אליצור מ.ס. נתניה 22; מכבי סביון כפרסבא, 20; ביתר ת"א, 22; הפועל אשדוד 22, גפן שער הנגב, 18; ויו שם בנות אליצור סלע ואשדוד 14 נצחונות - והן גם היחידות שעברו את גבול ה-100, מכין "הפועל" היו שם אלופים שהוכתרו רק לאחר משחק שלישי מכריע עם המגנית (מכבי ירושלים) וכולו שרק הפרש של של הכריע לזכותן (בנות שדותיים).

היו גם ילדים שסיימו את השתתפותם בליגה זו, בגרו ועלו לנערים - לליגה שתופעל בעונה הקרובה במתכונת חדשה. והיו שם שחקנים שיוכלו לנסות ולהגן על כתרם עונה נוספת.

אורח הכבוד, יו"ר ועדת הספורט של הכנסת, ח"כ מנחם גולדשטיין, ציין



אלופי הילדים

התאחדות הספורטאים

מכבי תל אביב



אריק הנגי

דטרויט פיסטונס סוף סוף בגמר הנבא. רק לפני שנה באותה שעה ובאותו מקום, נשבר הלב למראה מכביה הצעירים של דטרויט כשכשלו בנאדרן הבוסטוני והחמיצו את העלייה לסידרת הגמר. אייזאה תומאס, מנהיג דטרויט, האיש שאיבד את הכדור הקריטי במשחק ההוא, לידיו של לארי בירד ודי. ג'יי. "הרווקים", הסתובב עם "הצצה" בבוטן, במשך שנה שלמה - עד ליום הנקס והשלים הפער שלו, שהגיע במשחק החמישי בגמר המזרח השנה, בשבוע שעבר באותו גארדן. 35 הנקודות שלו הוציאו את עגלת הפיסטונס מפיגור של 16 נקודות והקבוצה חזרה לביתה עם יתרון 2-3 כשהמשחק השישי והמכריע, אצלה ב"סילברדום" הגועש שבו כבר לא התקשתה לגבור על בוסטון ולעלות לגמר הקור, לראשונה מאז 31 שנה.

הכוכבים הגדולים של הליוור, להקת הלייקנס עם מג'יק ושות', פוגשים בגמר, החל מאתמול לפנות בוקר, מכובית מתוצרת משיגן, רגם 1988 - עם בכנות מודרות וחוקות יותר מעבר, שהםים סוד הצלחתה.



אייזאה תומאס. "מה שאני עושה הוא עושה לא מחוץ טוב"

# הסוד הגדול בוי ג'ו



דוטלי בקליעה לסל. לעלייה לגמר הוא חיכה 12 שנה



אירואן דוטלי מול קוין מקהיל מבוסטון. אתם דואים כאן את הגב שלו - כמו בוסטון



דוטלי בקליעה לסל. לעלייה לגמר הוא חיכה 12 שנה

מספר 1, כבר הרגשנו כאן, הוא אייזאה תומאס, מין מג'יק, אבל במהירות נמכה יותר. לידו אדריאן דנטלי, רק 1.95 - אך אחד מעשרי הצרות הגדולים בליגה. היתר הם וויני ג'ונסון וריי מאהרן, ג'ון סאלי ודניס רודמן, המוסים האציליים שהגיעו רק אשתדך לנבא. אך תקעו בה יתר לזמן רב. ביל ליימבר, המנטר הלבן והענק, המשחק הרחק מהסל וגם קולע משם וג'יימס אדוארדס, המנטר המהליף, שהגיע מפניקס בעקבות בעיות שהיו לו שם, נוקק לתקופת התאקלמות קצרה ובכנס לתלם, בדיוק בזמן. במשחקים מספר 3 ו-6, בסידרה האחרונה, היה אדוארדס אחד המצטיינים.

אבל מולם, אין ספק, שהשחקן שהפגין את השפור הגדול ביותר ומי שעשה צער ענק קרימה, הוא ג'ו דומארס.

## כך קורקע הנשר הגדול

מכירים את מייקל ג'ורדן? - כן, כן, הוא משיקאגו, שעושה כמעט ככל שעולה על רוחו ושאלת 64' אלף דולר היתה כדורו אך אפשר לעצור אותה כשנראה היה שאיש לא יצליח לענות על שאלה זו, באה הסידרה הגפלאה של דטרויט מול שיקאגו, בשלב השני בפלייאוף - והנשר הגדול נחת. מי יירט אותו? אייזאה, דנטלי - לא. ג'ו דומארס, הוא האיש שהודיד את "אלוהים" מהשמים,

# בוי ג'ו

אייזאה תומאס הוא המנהיג של הבכנות מדטרויט; אדריאן דנטלי, "עושה הצרות" ליריבים - אבל ג'ו דומארס הוא הקלף המשוגע שלה, לסידרת הגמר עם האלופה, לוס אנג'לס לייקנס ■ את "נחת זרועו" טעמו כבר שיקאגו עם ג'ורדן ובוסטון עם לארי בירד ■ ראוי יותר מכל שחקן אחר בליגה הקשה בעולם, לתואר המחמיא "המשתפר הגדול" ■ טיפוס ייחודי

בממוצע של 35 נקודות בעונה ו-50' בסידרה נגד קליולנד ל-27.4 נקודות בממוצע במשחקים מול דטרויט. זה היה, כידוע, הסוף של שיקאגו. "אני חדש בליגה, אבל יכול להרשות לעצמי לקבוע, כי זו המשימה הקשה ביותר לשחקן בנבא.", קבע דומארס לאחר שהצליח בשמירה על ג'ורדן. "שנייה אחת של רפיון וחשים - והוא קולע". ג'ורדן עצמו פריגן לבוי ג'ו: "הם שמרו עלי כטילים מאורגנים, אך הסיפור כולו שייד, כלי ספק לדומארס. הוא היה גדול".

השמירה על ג'ורדן, הוציאה סוריסוף את השחקן האנונימי מהאפלה בו שהה שלוש שנים. הוא הגיע לדטרויט ב-1985, כבחירה מספר 18 במסיבת הראשון של הדראפט. כקולג' מקניז ממדינת לואיזיאנה, היה לו רקורד יוצא מהכלל: 26.4 נקודות למשחק בעונה השיא שלו, 1984 ובארבע שנותיו שם 122.5 אך מה

יכול היה לעשות כשהגיע לקבוצה עם שחקני חוץ כאייזאה תומאס וויני ג'ונסון, שמאוחר יותר הצטרף אליהם גם צ'ף באריאן דנטלי - בכדיה כזה לא נותר לדומארס אלא לעשות את העבודה השחורה שלו ולתת כבוד לכוכבים. כך הורו לו בדטרויט - והוא עשה ושחקן, בדריעה שדנטלי ותומאס וגם וויני ג'ונסון, לא יורו בכישרון קליעה טוב לעד. לכן, כשיריבם אינו מאופסות, הוא היה שם, כדי לשנות כיוון: משחקו הנגה נפלא, לאור נקודות מעולה. ומי אם לא אייזאה תומאס, ביד הפריגן הטובה על אנשי הנבא. אמר עליה "כל דבר שאני יכול לעשות, ג'ו יכול לעשות לא מחוץ טוב".

## ברק בעיניים

תפקידו של דומארס, בדרך כלל, לשמור על שחקני החוץ של הקבוצות היריבות. אך כשנפלת בידו דומנטה, הוא ממדד לנצלה כדי לקלוע סלים. על תכונה זו שלו עמד במהלך הפלייאוף אשתדך, מאמנו צ'אק ריילי שהוסיף: "הוא כל כך נמרז וגם אליטוראיסט. מניד יחפש מישור כדי למסור לו, עד שכל לי לעצוק עליו: 'לך לבד לסל' או 'תעשה זאת, עם הכדור הזה שלך בעיניים'".

אבל מני שהמפיק דיילי להגיד ביל ליימבר, בא המשחק השביעי בגמר המזרח של 1987, דומארס הלך לבדו, ועוד איך הלך, והיכול היה לא עוד דטרויט לסלם הקלים של הרווקים. אבל זה לא עוד דטרויט נוצחת בסיום 4-3, ודאיתה בעצב כיצד נוסעים הבוסטונים והיורים, פעם נוספת, להוליווד.

"זה כמו בריצת מרתון", אמר דומארס. "אתה מוביל 41 ק"מ וממש בקילומטר האחרון, עובר אותו יריבך ומנצח".

במקום לבכות על החלב שנשפך, החליטו דומארס וחבריו להפיק לקחים מן הבטיון המר - ולעשות זאת השנה. ואכן, העונה ראינו כבר אצל דטרויט קבוצה נמרצת וחזקה יותר ובעיקר מבוגרת יותר ומנוסה. השיפור הגדול ביותר הוא אצל דומארס: כן הדי, הממוצע שלו 14.2 מ, מאזנו העונה מר" שנה כמה מאות נקודות למשחק, 5 אסיסטים ו-2.5 ריבאונדים,

בממוצע. האיש שכעבר לא הסב תשומת לב בשום מקום אליו הגיע, שלא לדבר על בקשת אוטוגרף והטדורות מכל סוג אחר, שהם מנת חלקו של כל שחקן טוב בנבא. - בקיצור, השכן מהפנה - נכנס העונה, ובעיקר בפלייאוף לפריים, כלומר למרכז העניין.

## יחס התקשורת

ולא בכדי, דווקא נגד שיקאגו, הצליח לסיכור לכמה ימים את מיתוס ג'ורדן - ואחריהם היה לאחד הנורמים המרכזיים של ההצלחה הגדולה ביותר בתולדות דטרויט, הנצחון על בוסטון העלילה לנמר. י"ש משהו במשחק נגדם שטורים לך להתלהב ולרצות לנצח אותם בכל מחיר, בעיקר בנאדרן האיום שלהם, שם לא ניצחנו חמש שנים", אמר אייזאה תומאס. דומארס עזר לידו ולשאר חבריו, לנצח שם פעמיים תוך שבוע. במשחק מספר 3, בדטרויט, השיג 29 נקודות והיה הכוכב ואילו בנצחון הגדול בבוסטון, השיג 18 נקודות והעלונאים פתחו במידוף אחריו.

הוא מתקשה לעכל את השינוי שחל ביחס התקשורת אליו. "מה אני יכול להגיד לכם? - בני ג'ו".

דומארס איננו חותר להיות כוכב. עצם המשחק בליגה, מהוה עבורו את שיא השיאים. כשאחרים "מקטרים" על אימונים קשים, או על רצף משחקים מתיש - דומארס מתיך בצניעות וחוזר לימי הקולג', כשכחופשות נהג להגיע לביתו שבלואיזיאנה, כדי לעבוד כמזלל בכית הרושט. ולא קשה להבין מדוע הוא מחייך, שעה שחבריו מתלוננים על כך שמתמננס מחיבים להתייצב בכוכר לאימון מתיש, כשמתח צריכים להשכים קום ולעלות על המטוס הפרטי שרכש בעליה של הקבוצה, ביל דיורדסון - כדי לטוס ללוס אנג'לס, בוסטון או ניויורק, למשחקים שהם קרובת אידיים מול קאריס או בירד ודאינג - כשבער העבודה הזאת מקבלים מר" שנה כמה מאות אלפי "רווקים"...



ג'ו דומארס. המפתח להצלחה

שופטים פארטאלי

הכדור האדום



# ועכשיו - ליוגוסלאוויה

מוזכ"ל הפועל הביא הזמנה לאירוע בינלאומי של מקומות עבודה, במאי '89 ביוגוסלאוויה ■ הליגה למקומות עבודה בישראל תחרותית מדי מחפשים דרכים לעשותה יותר עממית ■ היכוננו לטורניר הארצי ■ מה קורה עם הנשים?



ציורה צור מנעמ"ת מעניקה את גביע המקום הראשון לקטן הקאנטרי קלאב מנ"ח. הקבוצה זכתה בבכורה בטורניר הכדורסל לנשים במסגרת הוועידה הארצית שנערך במכון וינגייט

עבודה נתנה רענה לנושא זה וחול מענה המשחקים הקרובה, יתווכח כל ספורטאי מגיל 35 ומעלה בבדיקות אלו, כתנאי להוצאת כרטיס ליגה.

## ספורט נשים

בהפועל מחזות"א משתתפות שנה 6 קבוצות נשים בענף הכדורסל. אלו הן הספורטאיות היחידות שמשתתפות במסגרת הספורט במקומות עבודה בר ישראל. אנו קוראים כזה למנהלי המפעלים, לרכזי הספורט ולעבודות, לתת תשומת לב רבה יותר, לעודד, ליוזם ולתמוך בהשתתפות רבה יותר של קבוצות ספורט נשים.

בכוונתנו להכניס למסגרת ספורט הנשים במקומות העבודה, ענף חדש - "הקפות" - שמאפשר השתתפות רבה לכל וללא כל מיומנות. אנו פונים כזה לכדי הספורט במ קומות העבודה לעניין את הנשים לה שתתן בענף החדש, כדי שנוכל לארגן בו בליגה מסודרת.

## שבוע עבודה מקוצר

עם מעבר הצמיר במשק ל-5 ימי עבודה בשבוע יש מחשבות להפעיל מספר רב של עובדים, ביום שישי וה'.

לצורך זה תעמיד המחלקה לספר רש במקומות העבודה לרשות המפעל לים מחקטי ספורט לפעילויות ספורט מגוונות: משחקי ליגה, טורנירים פגרי מים, ימי ספורט וכיו" - ואלו הם רק מקצת מהאפשרויות שביכולתנו לארגן למפעלים.

אל תחמיצו את ההזדמנות

## רועי בדינת

הספורט במקומות עבודה מקבל באחרונה אופי מאד אטרקטיבי. אם בעבר היה בו העיקר חידות חיים, הנה אה וכו' - שעודדו את ההשתתפות, הרי עכשיו הנצחונות וגאוות ייצוג המפעל והישיבה, הם העיקר. בעקבות מצב זה יש נעשבים שה ליגה למקומות עבודה נעשתה ליגה תחרותית מדי, ובה לוקחים חלק שחקנים פעילים, על חשבון חובבים אמיתיים. ספורטאים שאינם פעילים במ מגוון של ליגות רשמיות. לא למענם והקמה המסגרת, אלא לאלו שעוסקים בספורט עממי.

המצב הזה מעלה חידושים לקראת העונה הבאה ולכן מוצע להקים בה ליגות מקבילות, שבהן יקחו חלק "חובבים" אמיתיים, שאינם פעילים באגרי רות ספורט - כך שמקומות העבודה יוכלו לתת הזדמנות לכל המעוניין לעסוק בספורט. לתנאי ולבראות, לה שתתן באופן פעיל בתחרויות, שות בעיקר עממיות.

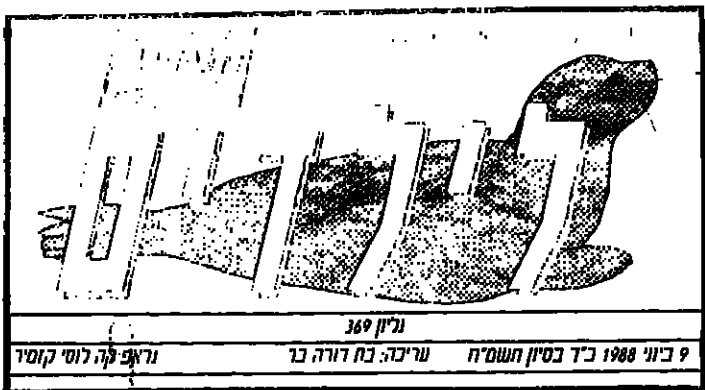
המצב הזה מעלה חידושים לקראת העונה הבאה ולכן מוצע להקים בה ליגות מקבילות, שבהן יקחו חלק "חובבים" אמיתיים, שאינם פעילים באגרי רות ספורט - כך שמקומות העבודה יוכלו לתת הזדמנות לכל המעוניין לעסוק בספורט. לתנאי ולבראות, לה שתתן באופן פעיל בתחרויות, שות בעיקר עממיות.

## עבר ועתיד

בראיון עם מנהל המחלקה הארצית לספורט במקומות עבודה, אבנר הוכר מן ועם מנהל המחלקה בהפועל מחזות"א, נתן ואקלה אקטיביות והעלה כמה נושאים לסיכום שנת הפעילות 87/88

## עבר ועתיד

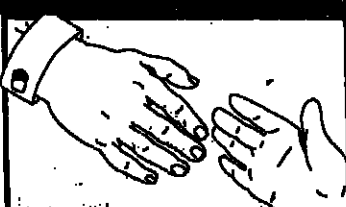
בראיון עם מנהל המחלקה הארצית לספורט במקומות עבודה, אבנר הוכר מן ועם מנהל המחלקה בהפועל מחזות"א, נתן ואקלה אקטיביות והעלה כמה נושאים לסיכום שנת הפעילות 87/88



מאי 1988 כ"ד בסיון תשמ"ח  
מאי 1988 כ"ד בסיון תשמ"ח  
מאי 1988 כ"ד בסיון תשמ"ח



נפתח... נפתח... "שבוע הספר"... נפתח... צילום: ראובן קסטנר



## שלום שלום

הנה הוא בא - סג' השקר העבריני שוב יצאנו לקינוח מאות ואלפי



## דברי חכמה

## למה ענשנו?

אוי, המורה נתנה לי ענש לכתוב טעה פעמים: "לא אדעיק יותר מקטיק על כטא סמורה". איזה ענש טפשי, מה

קפריס. שוב יצאנו אלפי וקרים וחורים. לכוטט בין דוכנים עמוסי ספרים. שוב ושוב: בן ישראל יוצאים עשירות ספרים וזכינו להקדים למראה הספרים הנדירים סקורצים אליהם: קנו אותי, קנו אותי... וקנו בכל שנה יקנו ספרים וחורים. גם משנה ספרים נדירים. נש לשער כי מי שקונה ספרים - הוא גם קורא אותם. קריאת ספרים - תשוקה הנקראת של קריאת ספרים. הסקורצים, הסקורצים, הסקורצים ידעו לקרוא את שביע השקר העבריני (ולדעם ספרים בנקודה סקורצית).

בפושע - הוא צריך לשלם. ואפילו אם יקח את שפופו לים, או אם הענש צריך להועיל לאסורים. ובמקרה זה לזלזל - אין גוף לשלם, כי אין למי. "ואם אין לאיש להשיב האשם אליה, האשם המושב... - לזמן". סקורצים - כגלל עשוקים בנרדי הסבל, לא היה להם רכוש משלם. מצד אחר, סחוטא קטא, ואי אפשר לקטר אותו ללא ענש. מצד שני - אין טעם לקטות מקונו קטן ולא לשלוחו או דבר זה פועל כמו להחב סטא עממים "לא אדעיק". לכן מקפשים סקורצ חשוכה. צבאית, ואלים מקנים את כספי הענש.

משנה מאיר

## שירי שמואל

לומי, עצמי את עיניך, לך. אבא יקנה לך צפוף בחמרה. ואם הצפוף חלם במעופה, אבא יקנה לך טפצח יפה. ואם השפצח תאבד, אה תראי שצבא יקנה לך מקרק צאי. ואם תראי לריסטים יתנפץ, אבא יקנה לך צי צח ונצץ. ואם הם הקרי יסלעך לך, אבא יקנה עוד אחד בשבילך.

מחן הספר "אמא אוהד" בהוצאת מורן

סג' השקר העבריני



